

AZUL Y NO TAN ROSA

UN FILM DE MIGUEL FERRARI

PARA GUSTOS, HAY COLORES

Azul y no tan Rosa es una película venezolana, con coproducción española, estrenada en Venezuela el 30 de noviembre de 2012. Ha sido el único film venezolano en ganar el Premio Goya a la Mejor Película Iberoamericana en la 28ª edición de este galardón, celebrado en Madrid en febrero de 2014. Además, ha sido premiada en más de 16 festivales internacionales de cine y se convirtió en una de las películas venezolanas más taquilleras de su historia, batiendo récord de permanencia en cartelera con 45 semanas de exhibición.

La película cuenta la historia de Diego, fotógrafo gay que decide formalizar su relación de pareja, pero de manera inesperada se ve obligado a hacerse cargo de su hijo adolescente que vive en España y al que no ha visto desde hace años. En tales circunstancias, un grupo de radicales homófobos le propinan una brutal paliza a su pareja, dejándolo en coma.

El director aborda temas en el film como la paternidad homosexual, la transexualidad y la violencia de género.

La película cuenta con un elenco de reconocidos actores venezolanos del cine, la televisión y el teatro, como Guillermo García, Hilda Abrahamz, Arlette Torres y los españoles Ignacio Montes y Juan Jesús Valverde.

**Con la presencia de su Director Miguel Ferrari
y parte del elenco.**